

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 180 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
(МОУ ДЕТСКИЙ САД № 180)**

ПРИНЯТО
Педагогическом совете
МОУ Детского сада № 180
(Протокол от 29.08.2025г. № 3)

УТВЕРЖДЕНО
приказом МОУ Детского сада № 180
от ~~29.08.2025~~ 2025г. № 159-О
Заведующий МОУ Детского сада № 180
С.А. Зверева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2025 – 2026 учебный год
КУРСА «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

Форма реализации программы – очная
Срок обучения – один год
Год обучения – первый
Возраст обучающихся – 4-7 лет

Автор-составитель:
Самойлова Мария Сергеевна,
педагог дополнительного образования.

г. Волгоград
2025 г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
Пояснительная записка.....	3
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
Учебный план.....	7
Календарный учебный график.....	16
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
Методическое обеспечение программы.....	30
IV. СПИСОК	
ЛИТЕРАТУРЫ.....	31

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа художественной направленности составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 4-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. Занятия проводятся с разделением на младшую (4-5 лет) и старшую (6-7 лет) группы по уровню сложности исполнения творческих работ.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических

(художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Планируемые результаты освоения программы:

- Развитие творческих способностей. Формирование у детей способности к творческому самовыражению, фантазии, воображению, оригинальности мышления.
- Эстетическое восприятие. Развитие способности видеть и ценить красоту в искусстве и окружающем мире, формирование эстетического вкуса.
- Художественно-творческая деятельность . Овладение различными видами художественной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование), развитие технических навыков и умений.
- Эмоционально-ценностное отношение. Формирование позитивного отношения к искусству, развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.

- Личностное развитие. Развитие самостоятельности, инициативности, уверенности в себе, коммуникативных навыков.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов (академических)	Формы аттестации и контроля
1	«Разноцветные шарики» Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	1	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
2	«Яблоко с листочком и червячком» Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	1	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
3	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)» Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.	1	Анализ творческого продукта, итоговая выставка

4	<p>«Падают, падают листья»</p> <p>Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым).</p>	1	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
5	<p>«Грибы на пенёчке»</p> <p>Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).</p>	1	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
6	<p>«Выросла репка большая-пребольшая»</p> <p>Создание сказочной композиции, рисование репки и домика.</p>	1	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
7	<p>«Мышка-норушка»</p> <p>Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.</p>	1	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
8	<p>«Град, град!»</p> <p>Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более</p>	1	Анализ творческого продукта, итоговая выставка

	редко, с просветами.)		
9	<p>«Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)»</p> <p>Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.</p>	1	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
10	<p>«Сороконожка в магазине»</p> <p>Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.</p>	1	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
11	<p>«Полосатые полотенца для лесных зверушек»</p> <p>Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).</p>	1	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
12	«Вьюга-завирюха»	1	Анализ творческого продукта,

	<p>Рисование хаотичных узоров в технике мокромому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.</p>		ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА
13	<p>«Праздничная ёлочка» Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.</p>	1	Анализ творческого продукта, ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА
14	<p>«Серпантин» Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона. Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.</p>	1	Анализ творческого продукта, ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА
15	<p>«Волшебные снежинки» Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом</p>	1	Анализ творческого продукта, ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА

	исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками.		
16	«Бублики-баранки» Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.	1	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
17	«Катится колобок по дорожке» Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	1	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
18	«Снеговик-великан» Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	1	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
19	«В некотором царстве» Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный	1	Анализ творческого продукта, итоговая выставка

	<p>выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности.</p> <p>Развитие воображения.</p>		
20	<p>«Сосульки»</p> <p>Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.</p>	1	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
21	<p>«Цветок для мамочки»</p> <p>Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.</p>	1	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
22	<p>«Мойдодыр»</p> <p>Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).</p>	1	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
23	<p>«Робин Красношейка»</p>	1	Анализ творческого продукта,

	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.		ИТоговая выставка
24	«Большая стирка (платочки и полотенца)» Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции.	1	Анализ творческого продукта, ИТоговая выставка
25	«Неваляшка танцует» Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.	1	Анализ творческого продукта, ИТоговая выставка
26	«Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!» Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	1	Анализ творческого продукта, ИТоговая выставка
27	«Ручеёк и кораблик» Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	1	Анализ творческого продукта, ИТоговая выставка

28	<p>«Почки и листочки»</p> <p>Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.</p>	1	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
29	<p>«Божья коровка»</p> <p>Рисование выразительного, эмоционального образа жука (божьей коровки), на основе зелёного листа, вырезанного взрослым. Развитие чувства цвета и формы.</p>	1	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
30	<p>«Флажки»</p> <p>Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.</p>	1	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
31	<p>«Филимоновские игрушки»</p> <p>Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой.</p> <p>Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание».</p> <p>Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и</p>	1	Анализ творческого продукта, итоговая выставка

	художественного вкуса.		
32	<p>«Цыплята и одуванчики»</p> <p>Создание монохромной композиции на цветном фоне.</p> <p>Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой).</p>	1	Анализ творческого продукта, итоговая выставка

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов (академических)	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	03.10.2025	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30	групповая	1	«Разноцветные шарики»	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
2	октябрь	10.10.2025	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа)	групповая	1	«Яблоко с листочком и червячком»	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая выставка

			группа) 16:30					
3	октябрь	17.10.2025	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30	групповая	1	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
4	октябрь	24.10.2025	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30	групповая	1	«Падают, падают листья»	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
5	октябрь	31.10.2025	4-5 лет	групповая	1	«Грибы на	Изостудия	Анализ

			(младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30			пенёчке»		творческого продукта, итоговая выставка
6	ноябрь	07.11.2025	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30	групповая	1	«Выросла репка большая - пребольшая»	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
7	ноябрь	14.11.2025	4-5 лет (младшая группа) 16:00	групповая	1	«Мышка-норушка»	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая

			6-7 лет (старшая группа) 16:30					выставка
8	ноябрь	21.11.2025	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30	групповая	1	«Град, град!»	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
9	ноябрь	28.11.2025	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа)	групповая	1	«Светлячок по мотивам стихотворени я Г. Лагздынь»	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая выставка

			16:30					
10	декабрь	05.12.2025	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30	групповая	1	«Сороконожка в магазине»	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
11	декабрь	12.12.2025	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30	групповая	1	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
12	декабрь	19.12.2025	4-5 лет (младшая	групповая	1	«Вьюга-завирюха»	Изостудия	Анализ творческого

			группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30					продукта, итоговая выставка
13	декабрь	26.12.2025	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30	групповая	1	«Праздничная ёлочка»	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
14	январь	16.01.2026	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет	групповая	1	«Серпантин»	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая выставка

			(старшая группа) 16:30					
15	январь	23.01.2026	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30	групповая	1	«Волшебные снежинки»	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
16	январь	30.01.2026	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30	групповая	1	«Бублики-баранки»	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая выставка

17	февраль	06.02.2026	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30	групповая	1	«Катится колобок по дорожке»	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
18	февраль	13.02.2026	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30	групповая	1	«Снеговик - великан»	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
19	февраль	20.02.2026	4-5 лет (младшая группа)	групповая	1	«В некотором царстве»	Изостудия	Анализ творческого продукта,

			16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30					ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА
20	февраль	27.02.2026	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30	групповая	1	«Сосульки»	Изостудия	Анализ творческого продукта, ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА
21	март	06.03.2026	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая	групповая	1	«Цветок для мамочки»	Изостудия	Анализ творческого продукта, ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА

			группа) 16:30					
22	март	13.03.2026	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30	групповая	1	«Мойдодыр»	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
23	март	20.03.2026	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30	групповая	1	«Робин Красношейка »	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая выставка

24	март	27.03.2026	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30	групповая	1	«Большая стирка (платочки и полотенца)»	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
25	апрель	03.04.2026	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30	групповая	1	«Неваляшка танцует»	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
26	апрель	10.04.2026	4-5 лет (младшая группа)	групповая	1	«Солнышко, солнышко, Раскидай»	Изостудия	Анализ творческого продукта,

			16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30			колечки!»		итоговая выставка
27	апрель	17.04.2026	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30	групповая	1	«Ручеёк и кораблик»	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
28	апрель	24.04.2026	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая	групповая	1	«Почки и листочки»	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая выставка

			группа) 16:30					
29	май	08.05.2026	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30	групповая	1	«Божья коровка»	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
30	май	15.05.2026	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30	групповая	1	«Флажки»	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая выставка
31	май	22.05.2026	4-5 лет	групповая	1	«Филимоновс	Изостудия	Анализ

			(младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30			кие игрушки»		творческого продукта, итоговая выставка
32	май	29.05.2026	4-5 лет (младшая группа) 16:00 6-7 лет (старшая группа) 16:30	групповая	1	«Цыплята и одуванчики»	Изостудия	Анализ творческого продукта, итоговая выставка

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Методическое обеспечение программы

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 3-7 лет включает систематизированный комплекс учебно- методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка» «Изразцы», «Писанки»).

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адорно Т. Эстетическая теория. - М.: Республика, 2001.
2. Арапова-Пискарева Н.А. О российских программах дошкольного образования//До-школьное воспитание. - 2005. - №9.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Искусство, 1974.
4. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
5. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства// Проблемы и споры. - М., 1987.
6. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
7. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
9. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
10. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. - М.: Прогресс, 1988.
11. Гильдебранд А. Проблема форм в изобразительном искусстве. - М.: Изд-во МПИ, 1991.
12. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
13. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
14. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
15. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. - М.: Просвещение, 1973.
16. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт

- теоретического и экспериментального психологического исследования.
- М.: Педагогика, 1986.
- 17.Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 1999.
 - 18.Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.:
 - 19.Киселева М.В. Арт-терапия в работе с "детьми: руководство для детских психологов, педагогов,
 - 20.Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
 - 21.Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005
 - 22.Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
 - 23.Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.
 - 24.Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.
 - 25.Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев: радянська школа, 1986.
 - 26.Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
 - 27.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
 - 28.Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.
 - 29.Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
 - 30.Мелик-Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. - М., 1995.

31. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. - М., 1981.
32. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987.
33. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
34. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
35. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995.
36. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
37. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учебное пособие для студентов педагогических институтов/В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. - М.: Просвещение, 1985.
38. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
39. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
40. Учебные планы дошкольных образовательных учреждений. Учебное пособие/Сост. И.А. Патронова, О.А. Куликова, Л.Л. Тимофеева. - М.: Педагогическое общество России, 2006.